

Тема уроку. Іван Малкович. "З янголом на плечі". Глибокі роздуми сучасного поета про те, якою має бути людина.

Мета: познайомити школярів з Іваном Малковичем – видатним митцем слова; проаналізувати ідейно-художній зміст його програмової поезії; вміти словесно відтворювати світ, відображений в образах поезії; розвивати культуру зв'язного мовлення, пам'ять, образне мислення, увагу, спостережливість, уміння аналізувати прихований зміст твору І. Малковича; виховувати почуття пошани до творчості письменника, усвідомлюючи те, що моральні якості – стрижень гуманізму.

Тип уроку: урок засвоєння нових знань.

Засоби навчання: тексти творів І. Малковича, портрет письменника, дидактичний матеріал (картки) для самостійної роботи.

Методична література: Чупринін О.О. Усі уроки української літератури у 8 класі. – Х.: Вид. група "Основа", 2009. – 605 с. (Серія "12-річна школа") журнали «Вивчаємо українську мову та літературу», «Українська мова та література» та ін.

Хід уроку

I. Організаційний момент.

II. Перевірка домашнього завдання.

(зачитування творів)

III. Актуалізація опорних знань учнів.

Бесіда:

- Творчість яких письменників вам подобається, чим саме?
- Які поетичні твори є актуальними на сучасному етапі?
- Як творча діяльність митців впливає на внутрішній світ читача, його інтелект, світогляд, кругозір, загальну культуру?
- В чому особливість поезії, чим вона захоплює читача?

IV. Вивчення нового матеріалу.

1. *Повідомлення учнів про життєвий та творчий шлях І. Малковича.*

2. *Коментар учителя.*

Біографія письменника.

(народився 1961 року)

Народився в с. Березові Нижньому Косівського району на Івано-Франківщині у селянській родині. Закінчив Івано-Франківське музичне училище (клас скрипки), філологічний факультет Київського державного університету ім. Т. Г. Шевченка.

Працював редактором видавництв "Веселка", "Молодь", У 1992 році заснував власне видавництво "А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА", з якого побачили світ близько півсотні чудових дитячих книжок українською мовою.

Поет. Автор поетичних книжок "Білий камінь", "Ключ", "Вірші", "Із янголом на плечі". Має віршовані переклади і переспіви (з польської, англійської, російської літератур).

Образи бачення довколишнього світу й прагнення виразити його за допомогою художніх

засобів (лірика Івана Малковича)

Бурхлива хвиля шістдесятників поволі стихла, поступившись перед "тихою хвилею" літературних новобранців 60-х початку 80-х. Але вже перші роки 80-х засвідчують появу на митецьких обріях нового покоління із власною естетичною орієнтацією. Це була сила, яка щодалі дужчала і засвідчувала переваги самодостатньої, духовно здорової творчості, не затиснутої в лещатах примусової чи добровільної заідеологізованості. Ця сила мовби наново починала з того рубежу, який був штучно обірваний у другій половині 60-х.

Серед творчого добутку цього періоду яскраво вирізняється поезія Івана Малковича, яка проголошує безумовну естетичну вартість краси, народженої з глибин національного духу. Читаючи його вірші, ми відчуваємо їх схожість із модерною поезією 20-40-х років (П. Тичина, Є. Плужник, Б.-І Антонич, В. Свідзінський). Саме тому творчість Малковича та інших представників нової генерації можна віднести до постмодернізму в українській літературі.

(слова Малковича)

3. *Опрацювання змісту поезії "З янголом на плечі"*

1. *Виразне читання вірша.*

2. *Визначення теми, ідеї, основної думки твору.*

Тема: зображення ліричного героя, якого ангел на плечі намагається вберегти від зла, жорстокості, лиха.

Ідея: возвеличення янгола, який є оберегом кожної людини.

Основна думка: янгол-охоронець – це те, що повинен мати автор поезії, кожна людина.

4. *Визначення жанру твору.*

Жанр: філософська лірика, старосвітська балада.

Балада – жанр ліро-епічної поезії фантастичної, історико-героїчної або соціально-побутової тематики з драматично напруженим сюжетом.

5. Визначення віршового розміру.

Хорей.

6. Художні засоби поезії.

Порівняння (йде лелійно, як дитя)

Епітети

Метафори: віє Ірод, вітер віє, маятник бухка, не дихає свіча, вуста дрижать.

Повтори.

7. Чи є у вас янгол на плечі? Вмотивуйте.

8. Обговорення змісту поезії. Бесіда за запитаннями.

9. Про що ви спитали б свого янгола?

V. Закріплення вивченого матеріалу.

1. Інформаційне гроно до слова ЯНГОЛ

2. Визначення віршового розміру інших поетичних рядків І.Малковича.

3. Інформаційне гроно до слова ЯНГОЛ

VI. Підсумок уроку.

1. Узагальнююча бесіда.

VII. Визначення домашнього завдання.

1. Намалювати свого янгола-охоронця.

2. Вивчити поезію "З янголом на плечі".