

Тема уроку. В.Підпалий. "Запросини". Оптимізм при виборі правильного життєвого шляху.

Мета: продовжити знайомити школярів з творчістю В.Підпалого, зокрема докладно проаналізувати ідейно-художній зміст його поезії "Запросини" дослідити, як у цьому творі простежуються, оптимізм, впевненість у правильності обраного шляху; розвивати навички аналізувати поетичні твори, зв'язне мовлення образне мислення, вміння грамотно висловлювати свої думки, почуття, спостереження; вміння виразно і вдумливо читати вірші, коментувати основні ідеї, втілені в них; формувати світогляд школярів; виховувати почуття поваги до творчості В.Підпалого, впевненість, оптимізм, прагнення пізнавати нове і цікаве.

Тип уроку: урок засвоєння знань і формування вмінь.

Засоби навчання: тексти творів Підпалого, портрет письменника, дидактичний матеріал (картки) для самостійної роботи, таблиця самооцінювання.

Методична література: Чупринін О.О. Усі уроки української літератури у 8 класі. – Х.: Вид.група "Основа", 2009. – 605 с. (Серія "12-річна школа") журнали «Вивчаємо українську мову та літературу», «Українська мова та література» та ін.

Хід уроку

I. Організаційний момент.

II. Актуалізація опорних знань, умінь і навичок.

1. *Перевірка домашнього завдання. ("асоціативні куці", виразне читання поезії)*
2. *Літературний диктант.*
 - Батьківщина письменника (Полтавщина).
 - Вищий навчальний заклад, який закінчив письменник (Київський державний університет)
 - Назвати 2-3 книжки поетичних творів письменника.
 - Роки, на які припало становлення й утвердження поетичного слова митця (60-ті).
 - Жанр елегії.
 - Твір Шевченка, з яким перегукується закінчення поезії В.Підпалого "Тиха елегія"

III. Повідомлення теми, мети уроку.

Мотивація навчальної діяльності учнів.

IV. Вивчення нового матеріалу.

1. *Слово вчителя.*

Життя... Яким воно буде у кожного із вас? "Життя прожити – не поле перейти" , - так говориться у народному прислів'ї. Тому щоразу, вирушаючи у життєву подорож, вам потрібно прагнути збагатитися, пізнати цікаве і корисне.

Оптимізм, впевненість у собі – ось основні ознаки, яких потрібно дотримуватися подорожуючим.

Отже, збираючись у мандри, не забувайте, що багато чого залежить від вас самих.

Цінуйте кожну хвилину свого життя, поспішайте робити добро і пізнавати Всесвіт.

2. *Ідейно-художній аналіз твору "Запросини".*

1) Виразне і вдумливе читання поезії.

2) Визначення теми, ідеї, основної думки вірша.

Тема: зображення оптимістичного настрою ліричного героя при виборі правильного життєвого шляху.

Ідея: заклик до активного руху шляхами життя.

Основна думка: життя тільки тоді є повноцінним, коли людина рухається, виявляє активність, прагне подорожувати.

3) Визначення жанру.

Філософська лірика.

4) Визначення особливостей строфіки і ритміки твору.

Римування.

Поезія написана у формі монологу, без римування. Три строфи з шести є своєрідним рефреном, який водночас виконує функції пейзажу. Автор використовує кінематографічний прийом зміни кадрів, водночас сповільнюючи рух, вдаючись до зворотної дії (не хмари пропливають повз місяць, а навпаки)

5) Обговорення змісту поезії.

- Що таке запросини? В яких випадках людину кудись запрошують?
- Чому поет називає небо холодним?
- Як рухався золотий човен по небу?
- Яку таємницю мав на увазі автор?
- Де знаходилася хатка?
- Де можна було знайти золоті весла?
- Яка пора року відтворена у поезії? Про що це свідчить?
- Куди намагається дійти подорожуючий? Чому він впевнений у своїй ході?
- За якими ознаками дана поезія нагадує казку?

6) Казка в поезії

Основні особливості:

Фантастичні герої (я і ніч)

Незвичайні предмети (золотий човен, золоті весла).

Художня вигадка

Магічність числа три.

7) Художні засоби твору.

Епітети: "холодне небо", "золотий човен", "золоті весла", "ніч довга"...

Повтори:

Метафори: "три гори зішлись", "ріки злилися", "шляхи з'явилися".

Риторичні: "ходімо!..."

V. Закріплення вивченого матеріалу.

1. Визначення віршового розміру поезій В. Підпалого (на додатку).

2. Самостійна робота.

(на додатку)

VI. Підсумок уроку.

1. *Поетичний світ В.Підпалого. (інформаційне гроно)*
2. *Таблиця самооцінювання . (на додатку)*
3. *Оголошення результатів навчальної діяльності.*

VII. Визначення домашнього завдання.

Підготувати інформацію про життя і творчість І.Малковича.

1. Батьківщина та дитинство І.Малковича.
2. Навчання І. Малковича.
3. Видавнича діяльність письменника.
4. Поетичні книги митця.
5. Перекладацька спадщина.
6. Чи можна вважати І.Малковича дитячим письменником?